**XXIV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

***РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫЗА РУБЕЖОМ***

***ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ АРХИВЫВ РОССИИ***

**20 марта 2024 г. Конференц-зал**

**ПРОГРАММА**

**10.30. Регистрация участников конференции**

**11.00.Приветствие участникам конференции:**

***ЗЕНКИН Константин Владимирович*** *(доктор искусствоведения,профессор, проректор по научной и воспитательной работе МГК имени П.И. Чайковского)*

***ТОРИЛОВА Ирина Здиславовна*** *(директор НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)*

***Утреннее заседание***

***Ведущая — БРЕЖНЕВА Ирина Вячеславовна*** *(кандидат искусствоведения, заведующая отделом редких изданий и рукописей НМБ имени С.И. Танеева МГК имени П.И. Чайковского)*

***11.20. ШАБШАЕВИЧ Елена Марковна****(доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Научно-издательского центра «Московская консерватория», профессор кафедры теории и истории музыки Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке)*

«Женщина с кинжалом»: В.И. Ребиков — Б.П. Юргенсон — А. Шницлер

***11.40. МАКСИМОВА Александра Евгеньевна (****кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского)*

Письмо Дж. Сарти, или Неизвестные документы из фондов РГАЛИ

***12.00. ЛОСЕВА Ольга Владимировна****(доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки, декан Факультета повышения квалификации МГК имени П.И. Чайковского)*

Неизвестное письмо Р. Шумана

***12.20. САФОНОВА Александра Анатольевна*** *(кандидат искусствоведения, научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания при кафедре истории зарубежной музыки МГК имени П И. Чайковского)*

«Деревенские певицы» В. Фьораванти: две рукописи из московских фондов

***12.40. СОКОЛОВА Алла Николаевна****(доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального и хореографического искусства Института искусств Адыгейского государственного университета, г. Майкоп)* ***онлайн***

Кавказские звукозаписи в архиве EMI (Великобритания)

***13.00. СЕРБИН Павел Георгиевич****(виолончелист, исполнительна виоле да гамба, исследователь, г. Шопрон, Венгрия)****онлайн***

Новые материалы о пребывании П. Байо в России (из фондов Национальной библиотеки Франции)

***13.20. БАБЕНКО Екатерина Сергеевна****(кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С. Прокофьева)*

К проблеме авторской атрибуции трех сонат для клавичембало «синьора Бера»

***13.40. ЖАБИНСКИЙ Константин Анатольевич***

*(старший преподаватель, библиограф Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону)*

**Эпистолярный источник как «свидетель защиты» (о неопубликованном письме Н. Буланже к С. Рахманинову)**

***Перерыв 14.00 – 15.00***

***Вечернее заседание***

***Ведущий — МОИСЕЕВ Григорий Анатольевич*** *(кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-издательского центра «Московская консерватория», учёный секретарь диссертационного совета МГК имени П.И. Чайковского)*

***15.00.* ЗВЕРЕВАСветлана Георгиевна***(кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва, лектор Королевской консерватории Шотландии*) ***онлайн***

Дневники Петра Ковалевского как источник по истории музыки

русского зарубежья

***15.20. ПЕТУХОВА Светлана Анатольевна*** *(кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора истории музыки ГИИ, г. Москва)*

Документы С.С. Прокофьева в фонде ВОКС

***15.40. ЮЙ ТЯНЬЖАНЬ****(студентка кафедры композиции Научно-композиторского факультета МГК имени П.И. Чайковского)*

Русский бас-баритон Владимир Шушлин и его китайский ученик

Вэнь Кэчжэн

***16.00. ЗЮГАНОВА Софья Константиновна****(студентка Института общественных наук и массовых коммуникаций Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ БелГУ), профиль «История отечественной философии и культуры»)****онлайн***

Свидетельства А.Н. Серова о Р. Вагнере (опыт комментария письма к В.Ф. Одоевскому)

***16.20. БАРКАЛАЯ Нино Оттовна****(кандидат искусствоведения, доцент кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов МГК имени П. И. Чайковского, кавалер Ордена Искусств и Литературы Франции, доктор эстетики и музыковедения Университета «Париж 8»)*

Грузия в жизни и творчестве Ф.И. Шаляпина

***16.40. МОИСЕЕВ Григорий Анатольевич*** *(кандидат*

*искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-издательского*

*центра «Московская консерватория», учёный секретарь диссертационного совета МГК имени П.И. Чайковского)*

Неизвестные страницы пребывания А. Адана в С.-Петербурге (по материалам фондов Романовых в ГА РФ и Дирекции Императорских театров в РГИА)

***17.00. ЗЕЛОВ Николай Степанович*** *(главный специалист ГА РФ, заведующий архивохранилищем личных фондов государственных и общественных деятелей СССР и РФ, г. Москва)*

Документы ГА РФ о Вильгельме Наполеоновиче Гартевельде